**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Именьковская средняя общеобразовательная школа »**

**Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла  Руководитель ШМО  Габдуллина Р.Н \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от «27» августа 2020 года | **Согласовано**  заместителем директора по учебной работе  Диярова Г.И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «28» августа 2020 года | **Утверждаю**  Директор МБОУ «ИСОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.М.Шаймухаметова  Приказ № 83 от 31.08.2021 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по учебному предмету «Родная (татарская) литература»**

**для 5,7 класса**

**Составитель:**

Шаймухаметова Алия Мухаметзяновна,

учитель высшей квалификационной категории

**2021-2022 учебный год**

**КАЛЕНДАРЬНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5 КЛАССА**

**Календарь- тематик план (5 нче сыйныф)**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Сәгать саны** | **Планлашты**  **рылган дата** | **Факт**  **тагы дата** |
|  | Устное народное творчество как достояние национальной, духовной культуры народа. Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений.  Халыкның милли, рухи мәдәният хәзинәсе буларак халык авыз иҗаты.Жанрлары. | 1 | 3.09 |  |
|  | Татарские народные сказки (повторение изученного в 1-4 класах)  Сказки, виды сказок (волшебная сказка «Ак бүре» / «Белый волк»).  Бытовые сказки. Сказки о животных.“Акбүре” әкияте.1- бүлек | 1 | 7.09 |  |
|  | Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антиномичность, гипербола, литота и др.).  «Ак бүре» / «Белый волк» “Акбүре” әкияте.2-бүлек | 1 | 10.09 |  |
|  | «Ак бүре» / «Белый волк»“Ак бүре” әкиятендә образлар системасы | 1 | 14.09 |  |
|  | Сказка “Падчерица” “Үги кыз” әкияте | 1 | 17.09 |  |
|  | Сказка «Медведь и лиса». “Аю белән төлке” әкияте | 1 | 21.09 |  |
|  | Сказка «Танбатыр». “Таңбатыр” әкияте | 1 | 24.09 |  |
|  | Сказка «Таинственное колечко». “Серле балдак” әкият | 1 | 28.09 |  |
|  | РР как написать сказку Б.С.Ү.Әкият язу | 1 | 01.10 |  |
|  | Внеклассное чтение «Гульчачак». Дәрестән тыш уку өчен “Гөлчәчәк” әкияте | 1 | 5.10 |  |
|  | Виды сказок. Әкият төрләре | 1 | 8.10 |  |
|  | РР. Цели и причины победы сказочных героев  Бәйләнешле сөйләм үстерү.  Әкият геройларының көрәш максатлары һәм җиңүгә китергән сәбәпләр, шартлар (өйрәнгән әсәрләр мисалында).. | 1 | 12.10 |  |
|  | Лирические, исторические, обрядовые песни, такмаки, мунаджаты, особенности татарских народных песен (песня «Иске кара урман» / «Старый дремучий лес»). Халык авыз иҗатында җыр жанры.«Кара урман», «Гөлҗамал” җырлары | 1 | 15.10 |  |
|  | Песни “Родная страна", " Живи Республика!"  “Туган ил”, “Яшә республикам!”, “Ай былбылым” җырлары. | 1 | 19.10 |  |
|  | Малые жанры фольклора. Пословицы  Халык авыз иҗатында кыска жанрлар. Мәкальләр | 1 | 21.10 |  |
|  | Малые жанры фольклора. Поговорки  Халык авыз иҗатында кыска жанрлар. Әйтемнәр | 1 | 26.10 |  |
|  | Малые жанры фольклора. Загадки.  Халык авыз иҗатында кыска жанрлар. Табышмаклар | 1 | 29.10 |  |
|  | Малые жанры фольклора.Анекдоты Мәзәкләр (“Хуҗаның соңгы сүзе”, “Хуҗа ишәкне ничек укырга өйрәткән?”, “Патшаның бәясе” | 1 | 9.11 |  |
|  | Анекдоты «Ходжа Насретдина». Хуҗа Насретдин мәзәкләре | 1 | 12.11 |  |
|  | Проектная работа по теме анекдоты  “Мәзәкләр” темасы буенча проект эше башкару. | 1 | 16.11 |  |
|  | Оригинальный жанр татарского фольклора – баиты. «Сак–Сок». Предпосылки формирования жанра. Их виды и подвиды. Бәет жанры турында мәгълүмат “Сак – Сок” бәете | 1 | 19.11 |  |
|  | РР Народный ум, изображенный на баяне "Сак-сок" (твои рассуждения) Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Сак-сок”бәетендә тасвирланган халык акылы һәм синең үз нәтиҗәләрең | 1 | 23.11 |  |
|  | Эпические жанры татарского фольклора:легенды и предания Риваять һәм легенда жанрлары турында мәгълүмат. | 1 | 26.11 |  |
|  | Предание «Шәһәр ни өчен Казан дип аталган» / «Почему город назван Казанью».“Иске Казан каласы корылуы”, Шәһәр ни өчен Казан дип аталган?”, “Елан тавы” риваятьләре | 1 | 30.11 |  |
|  | Легенда «Зөһрә кыз» / «Девушка Зухра» | 1 | 7.12 |  |
|  | Возникновение литературы, связь татарской литературы с фольклором и исламской мифологией. Олицетворение добра и зла. Система персонажей в тексте. Авторский комментарий происходящих событий. Мифы. «Водяная», «Люди Алыпы». Мифлар. “Су иясе”, “Алып кешеләр” мифлары | 1 | 10.12 |  |
|  | Героический эпос. Характерные признаки жанра дастан. Дастан «Идегей». Дастаннар. “Идегәй”дастаны | 1 | 14.12 |  |
|  | Внеклассное чтение Лабиб Лерон рассказы, стихи, сказки.  Дәрестән тыш уку өчен. Ләбиб Лерон. Шаян хикәяләр, шигырьләр, әкиятләр. | 1 | 17.12 |  |
|  | Практический урок Система образов в произведениях устного народного творчества Практик дәрес. Халык авыз иҗатында образлар | 1 | 21.12 |  |
|  | Фольклорная и литературная сказка Әдәби әкиятләр | 1 | 24.12 |  |
|  | Жизнь и творчество Г. Тукая. Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | 28.12 |  |
|  | Г.Тукай поэма «Шурале» Г.Тукай “Шүрәле” поэмасы | 1 | 14.01 |  |
|  | Г.Тукай сказка «Коза и овца» Г.Тукай “Кәҗә белән сарык”. | 1 | 18.01 |  |
|  | Стихи Г.Тукая. Г.Тукай шигырьләре | 1 | 21.01 |  |
|  | Җ.Тарҗеманов. “ Шуктуган – сын Тукрана” 1 часть  Җ.Тәрҗеманов. “Тукран малае Шуктуган” 1 бүлек | 1 | 25.01 |  |
|  | Җ.Тарҗеманов. “ Шуктуган – сын Тукрана” 2 часть  Җ.Тәрҗеманов. “Тукран малае Шуктуган” 2 | 1 | 28.01 |  |
|  | Җ.Тарҗеманов. “ Шуктуган – сын Тукрана” 3 часть  Җ.Тәрҗеманов. “Тукран малае Шуктуган” 3бүлек | 1 | 1.02 |  |
|  | Сказка "Охотник марган с девушкой Олень"А.Файзи.  Ә.Фәйзи. “Аучы Мәргән белән Болан кыз” әкияте : “Болан кыз” бүлеге | 1 | 4.02 |  |
|  | Сказка "Охотник марган с девушкой Олень"А.Файзи  «Аккош күле”, “Аюлар”, “Бөек сынау” бүлекләре | 1 | 8.02 |  |
|  | Сказка "Охотник марган с девушкой Олень"А.Файзи  «Алмасбану”, “Өркәкләр илендә”, “Якты үзәнлектә” бүлекләре | 1 | 11.02 |  |
|  | РР Характеристика образа Охотник Марган.  Б.с.ү. Азат Мәргән Образына характеристика бирү | 1 | 15.02 |  |
|  | Р.Батулла «Мальчик играет на курае» 1-2 сказка  Р.Батулла “Курай уйный бер малай” 1-2 әкият | 1 | 18.02 |  |
|  | Р.Батулла «Мальчик играет на курае» 3-4 сказка  Р.Батулла “Курай уйный бер малай” 3-4 әкият | 1 | 22.02 |  |
|  | Р.Батулла «Мальчик играет на курае» 5 сказка  Р.Батулла “Курай уйный бер малай” 5 әкият | 1 | 25.02 |  |
|  | Жизнь и творчество Ф.Яруллина «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» / «Вы – самый прекрасный человек»).  Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Ф.Яруллин тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | 1.03 |  |
|  | Ф.Яруллин “Зәңгәр күлдә ай коена”(«На голубом озере купается Луна») | 1 | 4.03 |  |
|  | Ф.Яруллин “Кояштагы тап” («Пятно на солнце») | 1 | 8.03 |  |
|  | РР Образы природы и человека в литературных сказках. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Әдәби әкиятләрдә табигать һәм кеше образларына салынган фикерләр, нәтиҗәләр (өйрәнгән әсәрләр мисалында). | 1 | 11.03 |  |
|  | Внеклассное чтение Рассказ Ф. Шафигуллина " Рога белая” Дәрестән тыш уку өчен Фаил Шәфигуллинның “Акмөгез”хикәясе | 1 | 15.03 |  |
|  | Литературный жанр. Рассказ Әдәби жанр. Хикәя | 1 | 18.03 |  |
|  | Жизнь и творчество Ф.Амирхана Ф.Әмирхан тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | 22.03 |  |
|  | Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне» | 1 | 25.03 |  |
|  | Ф. Амирхан «Назип» 1 часть. Ф.Әмирхан “Нәҗип” 1 бүлек | 1 | 8.04 |  |
|  | Ф. Амирхан «Назип» 2 часть. Ф.Әмирхан “Нәҗип” 2 бүлек | 1 | 12.04 |  |
|  | Ф. Амирхан «Назип» 3 часть. Ф.Әмирхан “Нәҗип” 3 бүлек | 1 | 15.04 |  |
|  | РР Сочинение «Любимая профессия»  Б.с.ү. Сочинение “Минем яраткан һөнәрем | 1 | 19.04 |  |
|  | Внеклассное чтение периодическая печать. Дәрестән тыш уку өчен. Вакытлы матбугат басмалары | 1 | 22.04 |  |
|  | Басня. Мәсәл жанры | 1 | 26.04 |  |
|  | М.Гафури.Басня «Сарыкны кем ашаган?» / «Кто съел овцу?». Жанр басни. Аллегорические образы.Мәсәл. “Сарыкны кем ашаган?”, “Ике сабан” | 1 | 29.04 |  |
|  | Практический урок. Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антиномичность, гипербола, литота др.).  Практик дәрес. Сәнгать төре буларак матур әдәбият Чәчмә әсәрләрдән сурәтләү чараларын табу | 1 | 3.05 |  |
|  | Практический урок Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность Практик д. Шигырь белән язылган әсәрнең сәнгать чараларын билгеләү | 1 | 6.05 |  |
|  | Г.Тукай «Пар ат» / «Пара лошадей», «Туган җиремә» / «Родной земле» | 1 | 10.05 |  |
|  | Г.Тукай «Пар ат» / «Пара лошадей» чтение наизусть. “Пар ат” шигырен яттан уку | 1 | 13.05 |  |
|  | РР. «Моя родина» (Система образов в произведениях)  Б.с. ү. ”Минем туган җирем” (Г.Тукай һәм башка язучыларның әсәрләрен файдаланып, һәркем үз образын иҗат итә). | 1 | 17.05 |  |
|  | Жизнь и творчества Ш.Галиева Ш.Галиев тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | 20.05 |  |
|  | Ш.Галиев. «Һәркем әйтә дөресен» / «Каждый говорит правду».  Детская литература. Юмор, сатира. Ш.Галиев шигырьләре | 1 | 19.05 |  |
|  | Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. | 1 | 22.05 |  |
|  | Итоговая контрольная работа. Йомгаклау контроль эше | 1 | 24.05 |  |
|  | Работа над ошибками. Как написать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения  Әдәби әсәргә рецензия язарга өйрәнү | 1 | 27.05 |  |
|  | **Итоговый урок.** Йомгаклау | 1 | резерв |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 7 КЛАССА

КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИК ПЛАН - 7 НЧЫ СЫЙНЫФ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы/Тема урока** | **Сәгать саны/Количество часов** | Планлаштырылган дата/Планируемая дата | Факттагы дата/Дата по факту |
| 1 | Сәнгать төре буларак әдәбият. Литература как вид искусства. | 1 | 4.09 |  |
| 2-4 | Халык авыз иҗаты. «Идегәй» дастаны .Устное народное творчество. Эпос " Идегай» | 3 | 7,11, 14.09 |  |
| 5 | ХХ гасыр башы әдәбияты. Литература начала ХХ века | 1 | 18.09 |  |
| 6-8 | Г.Тукай. «Милләтә», “Милли моӊнар”, “Өзелгән өмид”, “Шагыйрь”, “Театр” шигырьләре. Г. Тукай. Стихи” Нации “,”Национальные мелодии “,”Прерванная надежда “,” Поэт“,” Театр". | 3 | 21,25,28.09 |  |
| 9-10 | БСҮ “Минем милләтем – минем горурлыгым” "Моя нация-моя гордость”Развитие речи. | 2 | 2,5.10 |  |
| 11-13 | Н.Думави. «Яшь ана» хикәясе.Н. Думави «Молодая мама». | 3 | 9,12,16.10 |  |
| 14-16 | Ш.Камал. «Акчарлаклар» повесте. «Чайки». | 3 | 19,23,26.10 |  |
| 17 | 1920-1930 елларда татар әдәбияты. 1920-1930 гг.-татарская литература. | 1 | 30.10 |  |
| 18-20 | Һ.Такташ. “Мокамай” поэмасы. Г. Такташ. Поэма” Мокамай". | 3 | 9,13,16.11 |  |
| 21-24 | Г.Исхакый. «Җан Баевич» комедиясе. Г. Исхаки. Комедия "Жан Баевич". | 4 | 20,23,27.11  30.11 |  |
| 25 | ДТУ Г.Исхакый “Кәҗүл читек”” Козло́вые сапоги́-ичиги” | 1 | 4.12 |  |
| 26-29 | Г.Ибраһимовның “Кызыл чәчәкләр” повесте. Повесть Г. Ибрагимова “Красные цветы”. | 4 | 7,11,14.12  18.12 |  |
| 30-31 | БСҮ “Чын дус-сыналган дус” Инша язу. Сочинение” Настоящий друг-проверенный друг". | 2 | 21,25.12 |  |
| 32 | ХХ гасырның икенче яртысында татар әдәбияты. Татарская литература второй половины ХХ века. | 1 | 28.12 |  |
| 33-34 | С.Хәким. «Әнкәй», «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» шигырьләре. С. Хаким. “Мама”" В этих полях, в этих долинах...» стихи. | 2 | 15,18.01 |  |
| 35 | ДТУ С.Хәким. “Дәверләр капкасы”” Ворота эпохи” | 1 | 22.01 |  |
| 36-39 | Ә.Еники. «Әйтелмәгән васыять» хикәясе. А. Еники. Рассказ " Невысказанное завещание". | 4 | 25,29.01  1,5.02 |  |
| 40-43 | Ш.Хөсәенов. «Әни килде» драмасы. Ш. Хусаинов. Драма«Белое платье матери». | 4 | 8,12.02  15,19.02 |  |
| 44-45 | БСҮ “Әнием-бәгърем”Инша язу. Сочинение”Моя мама ". | 2 | 22,26.02 |  |
| 46-48 | Г. Сабитов. “Тәүге соклану”Г. Сабитов**.** «Первый восторг». | 3 | 1,5,8.03 |  |
| 49-52 | М.Мәһдиев. «Без кырык беренче ел балалары» повесте.М. Магдеев «Мы – дети сорок первого года». | 4 | 12,15.03  19,22.03 |  |
| 53-54 | М.Галиев. “Уйна әле” хикәясе. М. Галиев. Рассказ "Играй еще". | 2 | 26.03  9.04 |  |
| 55-56 | БСҮ. “Шинельле һәм шинельсез солдатлар”Инша. Сочинение " Солдаты в шинелях и без шинелей” | 2 | 12,16.04 |  |
| 57 | Д.Т.У.Хәзерге чор әдәбияты белән танышу. Знакомство с современной литературой | 1 | 19.04 |  |
| 58-60 | Г.Гыйльманов. «Язмышның туган көне» хикәясе. Г. Гильманов «День рождения судьбы». | 3 | 23,26,30.04 |  |
| 61-63 | З.Хәким. «Сәер кыз» драмасы. З.Хаким. Драма” Странная девушка". | 3 | 3,7,10.05 |  |
| 64-66 | Р.Харисның тормыш юлына кыскача күзәтү. «Сабантуй» поэмасы. Краткий обзор жизни Р. Хариса. Поэма "Сабантуй". | 3 | 14,17,21.05 |  |
| 67 | ДТУ.Вакытлы матбугатка күзәтү. Обзор периодической печати. | 1 | 24.05 |  |
| 68-69 | Р. Фәйзуллин. “Биеклек”, “Туган тел турында бер шигырь” әсәрләре. Р. Файзуллин. Произведения” Высота“,” Одно стихотворение о родном языке". | 2 | 28,31.05 |  |
| 70 | Үткәннәрне кабатлау.Йомгаклау. Повторение прошлого.Резюмировать. | 1 | резерв |  |